

sur lui à travers son animalier ou son hybridation végétale. La palme revient à Julie et son homme-grenouille semblable à un superhéros de bande dessinée ou cette repro-

Une exposition très appréciée par les petits et les grands.

duction d'un œil humain qui interpelle quelque part...

L'espace Baronissi décoré à l'occasion des dessins d'enfants

Plus de renseignements au 04 75 57 31 54.

C'était la dernière représentation du festival AJT



Des comédiens à fond dans leurs rôles.

Vendredi 10 juin, avait lieu au Train Théâtre, la dernière représentation du Festival AJT. Une vingtaine de comédiens, coachés par Michelle Le Roux, ont joué une pièce de l'auteur contemporain, scénariste et sémiologue Jean Pierre Fernandez « Brèves de trottoirs ». Une comédie à sketches conçue pour 25 personnages dont tous les rôles peuvent jouer à la fois par des hommes ou des femmes.

Le décor minimaliste, composée d'un bout de trottoir éclairé par un poétique réverbère et sur fond de Tour Eiffel, témoigne d'histoires souvent drôles, avec un fond de vérité plus grinçant qu'une simple comédie. Sur la scène, les différents comédiens donnent le maximum. Les moments de fraîcheur et d'émotions se succèdent. Des interscènes poétiques font participer des jeunes comédiennes du groupe adolescents et enfants. Ils ont joué mercredi 7 juin Cendrillon, l'adaptation du texte de Joël Pommerat. Jeudi 9 juin, c'était La Ballade des Planches d'après Jean-Paul Alègre. Sur la scène apparaissent des éboueurs, des fêtards, des maris trompés, des veuves éplorées, une liseuse de bonne aventure... Des intermèdes poétiques ponctuent chaque scène. Les costumes choisis avec soin participent aussi à la crédibilité, à la beauté et la poésie du spectacle. Le metteur en scène, ravi, avoue sa fierté d'animer AJT et son festival depuis 22 ans.



Jean Pierre Fernandez propose ses textes en téléchargement libre sur le site la comédiathèque.net

« Les Rencontres Dehors ! » s'offrent un nouveau site et des nouvelles perspectives

J eudi 2 juin, avait lieu la présentation de Dehors, Rencontre régionale de spectacles très vivants, qui aura lieu du jeudi 18 au lundi 22 août prochains sur le site du parc Louis Aragon et au centre culturel. Nathalie Didry, Véronique Lambert de l'association Les Vertébrés, Lilian Chambonnet, adjoint au maire, ont présenté le programme de Dehors! 2016.

21 compagnies se partageront le site du parc Aragon et de l'espace Baronissi. Ensemble, ils mutualiseront leurs moyens et leurs énergies pour faire vivre la manifestation. Accueil, plonge, catering, nettoyage, les artistes ont accepté de donner un coup de main à l'organisation générale



Un nouveau site et un nouveau départ pour Dehors !

des rencontres. Très présentes dans la programmation, les compagnies drômoises, comme chaque année, tireront leurs épi-

gles du jeu à l'image de Carton plein (Portes-en-Valdaine), « Détournement d'elles », C^o Le grand chahut collectif (Aouste-

sur-Sye), « La fabrique d'histoires » (Valence), Théâtre de la courte échelle, « Ulysse et Zampa » (Dieulefit).

Les Rencontres lancent un financement participatif sur le site Kiss kiss bank bank (soutenez-dehors-rencontres-de-spectacles-très-vivants) pour pallier les désengagements de certaines collectivités, notamment la Région Auvergne-Rhône-Alpes qui se désengage du dispositif Contrat de développement durable.

En 2015, Dehors! a attiré 6 000 personnes sur le site de l'école Voltaire et 40 programmeurs.

Plus de renseignements sur le site dehors-blog.wordpress.com. À noter que le prix de chaque spectacle est libre.

Nuit magique s'annonce à Portes mardi 21 juin

Catherine Lara sera place de la mairie mardi 21 juin à 20h30 pour un grand spectacle public. Artiste populaire, premier prix de violon à conservatoire primée aux Victoires de la musique, meilleure interprète féminine pour le titre « Nuit magique » en 1986, la chanteuse participe à la comédie musicale Sand et les romantiques en 1992. Catherine Lara s'implique aussi dans diverses associations comme les Restos du cœur ou Sol en si.

Elle préside également le jury du tremplin « Voix en scène » dont les auditions ont eu lieu le 4 et 5 juin dernier Espace Baronissi.

Une artiste populaire et engagée



Dehors ! : rencontres de spectacles très vivants !



En 2015, les sites avaient accueilli 6 000 entrées. Photo Le DU/Jean-Pierre THOUVENIN

Dehors ! est un événement de promotion des compagnies de spectacle vivant professionnelles de toute la région Rhône-Alpes. C'est la troisième année que ce festival s'installe à Portes-lès-Valence. Du 18

au 22 août, une vingtaine de compagnies vont ainsi s'installer entre le parc Aragon et l'espace Baronisi. Ces quelques jours sont l'opportunité pour ces compagnies de présenter leur travail, certes au grand public mais surtout

aux programmeurs.

La formule est doublement innovante : l'équipe organisatrice, emmenée par l'association Les Vertébrées, demande aux compagnies une participation en nature. Ainsi, accueil, buvette, et même

cuisine, tous les domaines sont bons à assurer. Une vraie mutualisation des talents artistiques et "domestiques" !

→ Programmation

Au programme, on retrouvera des très nombreuses troupes : Carton Plein avec "Total Circus" (Portes-en-Valdaine) ; Cie D'à-côté avec "Du vent à ma boutonnière..." (Saint-Clair) ; Cie du théâtre des Chemins avec "Sève qui pleut" (Saint-Andéol-de-Vals) ; Cie La Rouquine avec "Permis de planter" (Oullins) ; Cie les Coulisses à ressorts avec "Ida & Thelma" (Grenoble) ; collectif Les Divers gens avec "Les princesses ça sert à rien !" (Lyon) ; collectif PPCMART avec "Worldwidewestern" (Villeurbanne) ; Cie Rose piment avec "Homo Urbanus" (Villeurbanne) ; Détournement d'elles avec

"SoulO" (Aouste-sur-Sye) ; Diazoma avec "Les fabliaux de Knut du royaume de Sul" (Lyon) ; La Fabrique d'histoires avec "L'autre et moi" (Valence) ; Le Baril avec "Tempos" (Tournon-sur-Rhône) ; L'écume des ours avec "La demande en mariage" et "l'Ours" d'Anton Tchekhov (Saint-Genis-Laval) ; Le Grand chahut collectif avec "Petits bouts de sons" (Aouste-sur-Sye) ; L'Entière compagnie avec "A.L.C.O.O.L." (Lentillères) ; Les Fées rosses avec "Lilith Performance" (Grenoble) ; Le Serpent à plumes avec "Diva rurale", un tour de champs lyrique (Chambéry) ; Théâtre de la Courte échelle avec "Méchant !" (Romans) ; Théâtre du réel avec "Infâmes !" (Saint-Martin-d'Hères) ; collectif Xanadou/Cie Café de la rage avec "Lendemain difficiles" (Dieulefit) ; et Zicomatic avec "Naissance(s)".

Féerie et comique aux Rencontres Dehors !



L'équipe des fabliaux de Knut du royaume de Sul.

Du 18 au 22 août se tenait, parc Louis Aragon, la cinquième édition des « Rencontres Dehors ! » où était invitée une vingtaine de compagnies rhône-alpines triées sur le volet. Ces Rencontres régionales de spectacle très vivant auront marqué cette année 2016 par la qualité des spectacles proposés.

Parmi la vingtaine de spectacle, « Lilith » de la compagnie Les fées rosses, se déroulant à l'Espace Baronissi, constituait un point d'orgue du festival et une véritable surprise qui ne laissait pas indifférent. À la fois performance artistique de la comédienne Géraldine Doat, danseuse solo, enduite de terre, le spectacle inspiré par l'auteure libanaise Joumana Haddad, parvient à toucher le spectateur au plus profond de lui-même. Lilith, figure mythologique, première femme d'Adam, campe la femme à la fois insoumise et libérée.

L'univers de Lilith se déclinant ensuite en une exposition photographique et d'objets insolites.

Autre spectacle, la compagnie Zicomatic a présenté sous chapiteau « Naissance(s) », un spectacle de clown, sans parole, avec pour unique décor un tabouret. Quant à la compagnie Diazoma, originaire de Lyon elle a enchanté le public avec « Les fabliaux de Knut du Royaume de Sul ». Originaires des XII^e et XIII^e siècles, les fabliaux mettent en lumière les travers des représentants de toutes les classes sociales de l'époque. Ils racontent, sur le registre comico-burlesque, une ruse, un plan savamment conçu avec à la clé une morale.

Festival : tout le monde "Dehors" !



Les élus et organisateurs du festival.

Hier, jeudi 18 août, c'était l'inauguration de la première journée du festival Dehors qui se produira jusqu'au lundi 22 août inclus dans le parc Aragón Lieu qui se prête magnifiquement à cette manifestation et à la salle Baronissi. L'équipe organisatrice re-

présentée par Véronique Lambert directrice de production des vertébrées et Julia Mondon coordinatrice de l'événement a invité le public en présence de Geneviève Girard maire et Lillian Chambonnet adjoint en charge de la culture et des animations pour présenter

cette troisième édition Portoise dans le cadre des festivités de Portes en fête proposées par le service animation sport-culture. Julia Mondon souligne l'importance de cet événement qui permet au public de se rencontrer et partager l'esprit créatif avec les artistes qui



Les Fabliaux de knut, des troubadours à la rencontre de personnages mythiques.

présentent leur production. Julia remercie également la municipalité pour la mise à disposition des infrastructures et les services techniques pour leur dévouement qui contribue à la réussite de ce festival. 80 personnes participent à cet événement avec 21 compagnies, 5 aires

de jeu, 105 représentations et de belles propositions artistiques à découvrir !

Tous les jours de 10 h à minuit, restauration et buvette sur place.

Prix libre le programme des manifestations est disponible à l'accueil du festival.

Festival "Dehors !" : déjà plus de 4000 spectateurs conquis par ce concentré de talents

Depuis le début du festival "Dehors !", le public est conquis par la qualité et la finesse des spectacles proposés pour cette troisième édition portoise. Un concentré délicat d'humanité où se mêlent le rire et l'émotion, dans une ambiance de fête parfois un peu loufoque qui surprend mais ne laisse pas indifférent. Entre des numéros de pure manipulation, des farces grinçantes et déjantées, les célèbres troubadours

avec des fables burlesques, des histoires extraordinaires, de la musique et de la poésie : le public est transporté dans un univers extravagant. Des spectacles pour tous les goûts et tous les âges, qui se produiront encore ce lundi toute la journée jusqu'à 23 heures.

Très encouragés par la fréquentation de ce festival qui connaît un véritable succès, les organisateurs envisagent une quatrième édition portoise l'année prochaine.



Un tour de magie avec les enfants entre deux spectacles...



Julia Mondon, coordinatrice du festival, est encouragée par le succès de cette édition. Les visiteurs, exu, apprécient l'accueil chaleureux.

